

La LIG

La Ligue d'Improvisation de la Galicienne (LIG) est un projet lausannois né de l'initiative de jeunes passionné·e·s, devenu au fil des années une troupe d'improvisation théâtrale reconnue pour la qualité et l'originalité de ses spectacles.

Profondément urbaine, la LIG revendique une culture instantanée, vivante et accessible, où l'improvisation devient un espace de rencontre entre rires, émotions et créativité collective.

Chaque été, la LIG organise un tournoi de dix spectacles, présentés les lundis entre juillet et septembre sur le site de Plateforme 10. Quatre équipes s'y affrontent dans un format compétitif où le jeu prime sur le score : l'enjeu véritable est la création de spectacles d'improvisation exigeants, populaires et fédérateurs.

Autour de ce tournoi, une équipe de jeunes artistes et technicien·ne·s conçoit un véritable événement culturel estival, capable de rassembler jusqu'à deux mille spectateur·rice·s par soir.

Le poste

Dans la continuité de sa démarche artistique, la LIG souhaite employer et collaborer avec une personne externe, pour la mise en scène afin d'apporter :

- un regard artistique neuf sur la proposition globale du tournoi et de la troupe ;
- un accompagnement professionnel des comédien·ne·s par des retours individuels constructifs.

Cette personne travaillera en lien direct avec la Direction Artistique et interviendra :

- en amont du tournoi (juin à juillet) pour accompagner la préparation et la cohérence scénique au travers de rendez-vous avec la DA et les personnes pertinentes ;
- pendant le tournoi pour assurer une présence sur les spectacles et proposer des retours personnalisés, ainsi qu'un suivi sur tout l'été ;
- sur les plans de la mise en scène, du rythme, de la scénographie et de la direction d'acteur·rice·s.

Une bonne connaissance du match d'improvisation et de ses codes est souhaitée, tout comme une expérience confirmée en mise en scène et direction d'interprétation.

Rémunération prévue : 4 000 CHF brut pour tout le mandat

Charge de travail : 20% de juin à septembre 2026.

Pour toute question ou pour déposer votre candidature : info@ligimpro.ch

Date limite d'envoi : 28 février

Par ce mandat, la LIG souhaite offrir à sa troupe l'opportunité de grandir à travers un regard extérieur, exigeant et professionnel.

La collaboration avec une personne de mise en scène externe s'inscrit dans la volonté de faire évoluer la qualité artistique du tournoi, tout en préservant l'esprit collectif, spontané et joyeux qui fait la force du projet.

Ce poste représente une occasion unique de contribuer à un événement culturel emblématique de l'été lausannois, au cœur d'une équipe jeune, engagée et passionnée par l'improvisation.

Cahier des charges

La personne en charge de la mise en scène est mandatée par la Direction Artistique (DA) de la LIG pour accompagner la troupe dans la préparation et le déroulement du tournoi estival.

Missions principales

1. Accompagnement artistique global

- Participer à la réflexion artistique autour du tournoi et proposer des axes de travail.
- Apporter un regard externe et professionnel sur la qualité et la fluidité des spectacles.
- Conseiller la troupe sur la direction artistique générale (narration, interprétation, mise en scène).

2. Encadrement

- Participer à entre deux et trois séances de travail avec la DA de la LIG (juin à juillet) centrées sur le jeu, la proposition de spectacle générale et la mise en scène.
- Participer à une rencontre de troupe pour introduire la démarche et définir les objectifs communs.

3. Suivi pendant le tournoi

- Être présent·e lors d'un maximum de spectacles (idéalement l'ensemble du tournoi).
- Observer et formuler des retours à froid, de manière individuelle et bienveillante, sur le jeu et les propositions des comédien·ne·s.
- Maintenir un dialogue régulier avec la DA pour ajuster le travail en cours de saison.

4. Bilan

- Participer à un bilan de fin de saison avec la DA afin d'évaluer les acquis, les pistes d'évolution et les perspectives artistiques futures.

Posture attendue

La LIG recherche une personne capable de conjuguer :

- Exigence artistique et bienveillance ;
- Professionnalisme et compréhension du jeu d'improvisation ;
- Respect des dynamiques collectives et esprit de collaboration.